



Gustaf Vasa Kammarkör

Gustaf Vasa Kammarkör är en väl etablerad kör som har sitt säte i en av Stockholms större kyrkor vackert placerad vid det myllrande Odenplan.

Gustaf Vasa Kammarkör består av ca 32 medlemmar med olika bakgrund. I huvudsak en amatörkör men med flera medlemmar som verkar som musiker och tonsättare. Kören leds sedan 2001 av Lars Fredén (född 1968) som är anställd av Gustaf Vasa församling till att leda Gustaf Vasa Kammarkör och Vokalensemble. Lars Fredén är utbildad vid Kungliga Musikhögskolan och ger vid sidan sitt dirigentskap även orgelkonserter, skriver musik och finns utgiven bl.a. på Gehrmans Förlag och Norsk musikförlag A/S.

Gustaf Vasa Kammarkör har en gedigen repertoar med de flesta stora kyrkomusikaliska verken på sin lista. Senaste åren har kören med orkester framfört verk av J S Bach, Schnittke, Händel, Mozart, Pärt med mera.

Kören söker sig gärna även till lite mer sällan framförd musik och framförde nyligen den italienska barocktonsättaren Isabella Leonardas Mariavesper samt Cherubinis Requiem i c-moll.

Gustaf Vasa Kammarkör framför förstås även musik a capella och på repertoaren finner man bl.a. Friede auf Erde av Arnold Schönberg. Kören har haft ett intressant och lyckat samarbete med St Görans Kammarkör då körerna tillsammans framförde Tallis Speem in alium, Bibers Missa Salisburgensis och Figure humaine av Francis Poulenc.

För att lyssna <http://www.gvkk.se/lyssna.html>